

COMO REFERENCIAR AS TRANSMISSÕES AO VIVO EM FORMATO DE LIVE OU WEBINAR

Elementos essenciais da referência: Indicação de responsabilidade. Título, Local: produtora/ empresa/instituto, ano. tempo de duração em minutos. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Outras informações.

NOTA: Após a especificação do tempo de duração do vídeo, acrescente a palavra [Live] entre colchetes, para melhor identificar a origem do vídeo.

Elementos complementares da referência:

Outras indicações de responsabilidade: coordenação, intérpretes e outras informações existentes na descrição do vídeo consideradas relevantes.

NOTA: Após a data de acesso, inicia-se a área de nota. Assim, para melhor identificar o documento, acrescentam-se nesta área elementos complementares como: nomes de moderadores, palestrante, participantes, etc.

Lembre-se:

- **Não há mais a utilização dos sinais < >** para mencionar os links;
- **Quando não temos certeza da informação** a colocamos entre colchetes [];
- **Não sendo possível determinar o local**, utiliza-se a expressão *Sine loco*, abreviada, entre colchetes [S.l.];
- **Expressões em latim** "*ln.*", "*et al.*" e "[S.l.]" passaram a ser destacadas, em itálico. Esse sinal indicativo ressalta sua condição de expressão de outro idioma;
- **O mesmo é recomendado as palavras estrangeiras** que estejam incorporadas ao português na sua forma original como: *online*, *pen drive*, *e-book*, *blu-ray disc* e outros;
- **Caso a editora (ou instituição de publicação) não seja identificada**, usa-se a expressão *sine nomine*, abreviada, entre colchetes, e sem espaço entre os caracteres [s.n.].

Nota: Deve-se citar comunicações pessoais que tenham relevância acadêmica, fornecendo o nome e sobrenome do palestrante, e uma data tão exata quanto possível.

Não sendo possível descobrir a data, indica-se:

- [2001 ou 2002] = um ano ou outro;
- [2015 ?] = data provável;
- [2007] = data certa, não indicada no item;
- [entre 2000 e 2008] = use intervalos menores de 20 anos;
- [ca. 2000] = data aproximada;

[200-] = década certa;
[199-?] = década provável;
[19--] = século certo;
[19--?] = século provável.

EXEMPLOS DE COMO REFERENCIAR AS TRANSMISSÕES AO VIVO EM FORMATO DE LIVE OU WEBINAR

LIVE

MODELO

SOBRENOME, Nome do autor. **Título**: subtítulo. local de realização (cidade): Editora, data de publicação (dia, mês e ano). 1 vídeo (tempo de duração em minutos). [Live]. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Informações complementares.

NOTA: Após a especificação do tempo de duração do vídeo, acrescente a palavra [Live] entre colchetes, para melhor identificar a origem do vídeo.

YOUTUBE

A REGIÃO Metropolitana de Belém (RMB): precariedade, território e COVID-19. [S. l.]: Observatório das Metrôpoles, 30 jul. 2020. 1 vídeo (1h:09min). [Live]. Disponível em: <https://youtu.be/ltLgdiScPck> Acesso em: 31 jul. 2020. Participação de Juliano Pamplona Ximenes Ponte, José Júlio Ferreira Lima, Raul da Silva Ventura Neto e Ana Cláudia Duarte Cardoso.

INSTAGRAM

ANJOS, Margareth dos. **Escurecendo a pesquisa e a literatura**. [S. l.]: Universidade Federal de Sergipe. 20 ago. 2020. 1 vídeo (53 min:33 seg). [Live]. Disponível em: <https://www.instagram.com/tv/CEIIQ1KAt4d/?igshid=9jh87oxk44s5> . Acesso em: 12 set. 2020. Grupo de Pesquisa e Estudos Escrivências de Mulheres Negras em Diáspora.

ANJOS, Margareth dos. **Negras Crônicas**: escurecendo os fatos. [S. l.]: Universidade Federal de Sergipe. 20 ago. 2020. 1 vídeo (58 min:30 seg). [Live]. Disponível em: <https://www.instagram.com/tv/CEIPNZ8g5Qx/?igshid=nsb0vh2cn6ej>. Acesso em: 12 set. 2020. Grupo de Pesquisa e Estudos Escrivências de Mulheres Negras em Diáspora.

WEBINAR

MODELO

SOBRENOME, Nome do autor. **Título:** subtítulo. local de realização (cidade): Editora, data de publicação (dia, mês e ano). 1 vídeo (tempo de duração em minutos). [*Webinar*]. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Informações complementares.

NOTA: Após a especificação do tempo de duração do vídeo, acrescente a palavra [*Webinar*] entre colchetes, para melhor identificar a origem do vídeo.

SILVEIRA, Monica. **Analisando a sua revista pelo fator de impacto.** [S. l.]: ABEC Brasil/ Clarivate, [2020]. 1 vídeo (58 min:30 seg). [*Webinar*]. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nze9DAaKCzq> . Acesso em: 12 set. 2020.

VIANA, Michelângelo. **FOLIO:** o futuro das bibliotecas na prática. [S.l.]: EBSCO, 14 maio 2020. 1 vídeo (1h:43min) [*Webinar*]. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cJwyoGbBNI4> . Acesso em: 12 set. 2020. Apresentação e demonstração do FOLIO - Software livre para bibliotecas.

EVENTO VIRTUAL REFERENCIADO NO TODO

MODELO

NOME DO EVENTO, nº., ano, local de realização (cidade): Editora, data de publicação (dia, mês e ano). 1 vídeo (tempo de duração em minutos). [*Live*]. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Informações complementares.

MESA REDONDA

MESA REDONDA 06 - CICLO DE PALESTRAS ONLINE DO GEEPA, 1., 2020. Petrolina: Universidade de Pernambuco/ GEEPA, 12 ago. 2020. 1 vídeo (2h:06 min). [*Live*]. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mvkZ4JPOeps>. Acesso em: 15 ago. 2020. Moderadores: Prof. Dr. Thiago Eustáquio Araújo Mota (UPE) e Prof. Dr. Fernando Mattioli Vieira (UPE). Canal do Grupo de Estudos sobre Épico e Performatividade na Antiguidade – GEEPA.

SEMINÁRIO (Sem local definido)

SEMINÁRIO VIRTUAL DE ESTUDOS SOBRE O ANTIGO EGITO, 1., 2020. [S.l.]: UNINTER, 2020. 1 vídeo (1h:58 min). [*Live*]. Disponível em: <https://www.Youtube.com/watch?v=XDwKolefk5A>. Acesso em: 12 ago. 2020.

TRABALHO APRESENTADO EM EVENTO VIRTUAL

MODELO

SOBRENOME, Nome do autor. **Título**: subtítulo. *In*: NOME DO EVENTO, nº, local de realização (cidade): Editora, data de publicação (dia, mês e ano). 1 vídeo (tempo de duração em minutos). [*Live*]. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Informações complementares.

ARANTES JÚNIOR, Edson. **Hércules**: um mito mediterrânico. *In*: MESA REDONDA 06. GRUPO DE ESTUDOS SOBRE ÉPICO E PERFORMATIVIDADE NA ANTIGUIDADE. Petrolina: Universidade de Pernambuco/GEEPA. 12 ago. 2020. 1 vídeo (2h:06 min). [*Live*]. Disponível em: <https://www.Youtube.com/watch?v=mvkZ4JPOeps>. Acesso em: 11 set. 2020. Canal oficial do GEEPA.

FONTE:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

SÁNCHEZ, C. **Normas APA en español**. 7ma edición. Disponível em: <https://normas-apa.org/introduccion/normas-apa-en-espanol/> . Acesso em: 11 set. 2020.

1 Esse documento é de autoria da bibliotecária Cláudia Anjos e foi publicado no dia 13/08/2020 e atualizado em 15/09/2020 como anexo à reportagem “Como fazer referências de “lives” e outros eventos na *internet*”, disponível em: <https://biblioo.cartacapital.com.br/como-fazer-referencias-de-live-se-outros-eventos-na-internet/>